

# Norme redazionali

## STILE APA (SISTEMA AUTORE-DATA)

---

### Indice

1.	Introduzione allo stile APA.....	3
2.	La struttura della citazione letterale.....	3
2.1.	Citazioni in corpo.....	3
2.2.	Citazioni fuori corpo.....	4
2.3.	Citazioni nelle citazioni.....	4
2.4.	Aggiunte.....	4
2.5.	Omissioni.....	5
3.	La citazione bibliografica nel corpo del testo.....	5
3.1.	Forma base.....	5
3.1.1.	Il riferimento bibliografico è collocato al termine della frase.....	5
3.1.2.	Il nome dell'autore è citato nel testo.....	5
3.1.3.	Collocazione del numero di pagina.....	5
3.2.	Due autori.....	6
3.3.	Tre o più autori.....	6
3.3.1.	Da tre a cinque nomi.....	6
3.3.2.	Sei o più nomi.....	6
3.4.	Enti e istituzioni come autori.....	6
3.5.	Autore sconosciuto.....	7
3.6.	Data sconosciuta.....	7
3.7.	Medesimi autore e data.....	7
3.8.	Riferimenti plurimi.....	8
3.9.	Riferimenti allo stesso testo.....	8
3.10.	Citazione indiretta (o secondaria).....	8
4.	La bibliografia.....	9
4.1.	Norme generali.....	9
4.1.1.	Autore.....	9
4.1.2.	Data di pubblicazione dell'opera.....	9
4.1.3.	Titolo.....	9
4.1.4.	Documenti disponibili online.....	10
4.2.	Libri in uno o più volumi.....	10
4.2.1.	Autore singolo.....	10
4.2.2.	Da due a sette autori.....	10
4.2.3.	Curatore come autore.....	10
4.2.4.	Edizioni diverse dalla prima.....	10
4.2.5.	Opere in più volumi.....	10
4.2.6.	Ristampe.....	11
4.2.7.	Opere tradotte.....	11
4.2.8.	Libri in formato elettronico (e-books).....	11
4.3.	Contributi all'interno di libri.....	11
4.4.	Articoli in periodici accademici.....	12
4.4.1.	Articoli in periodici elettronici.....	12
4.5.	Articoli in database.....	13
4.5.1.	Articolo con DOI.....	13
4.5.2.	Articolo senza DOI.....	13
4.6.	Articoli in quotidiani.....	13
4.6.1.	Articoli anonimi.....	13

4.6.2.	Articoli online.....	13
4.7.	Recensioni.....	14
4.8.	Tesi, relazioni e working paper .....	14
4.8.1.	Tesi.....	14
4.8.2.	Relazioni a convegni .....	14
4.8.3.	Working paper.....	14
4.9.	Enciclopedie e dizionari .....	14
4.9.1.	Autore conosciuto.....	15
4.9.2.	Autore sconosciuto .....	15
4.9.3.	Opere online .....	15
4.9.4.	Wikipedia .....	15
4.10.	Interviste .....	15
4.10.1.	Interviste private .....	15
4.10.2.	Interviste pubbliche .....	16
4.11.	Rapporti.....	16
4.12.	Materiale audiovisivo .....	16
4.12.1.	Film e video.....	16
4.12.2.	Trasmissioni televisive .....	16
4.13.	Siti Internet.....	17
4.13.1.	Data sconosciuta.....	17
4.13.2.	Autore sconosciuto .....	17
4.13.3.	Siti web di agenzie d'informazione .....	17
4.14.	YouTube, blog post e social media.....	18
4.14.1.	Video YouTube .....	18
4.14.2.	Blog post .....	18
4.14.3.	Social media .....	18
4.15.	Posta elettronica .....	19
4.16.	Esempio di bibliografia .....	19
4.17.	Abbreviazioni.....	19
5.	Riferimenti bibliografici.....	20

# 1. Introduzione allo stile APA

---

Il testo che segue riprende la guida elaborata dalla Biblioteca universitaria dell'Università della Svizzera italiana di Lugano ([https://it.bul.sbu.usi.ch/learning/apa\\_date](https://it.bul.sbu.usi.ch/learning/apa_date)); è basato su *Publication manual of the American Psychological Association* (2019) e *APA style guide to electronic references* (2007). Lo stile di citazione APA utilizza il sistema "autore-data", che prevede l'indicazione dell'autore e dell'anno di pubblicazione della fonte consultata nel corpo del testo. Al termine del documento va compilata una bibliografia contenente i riferimenti completi, ordinata alfabeticamente per autore.

## *Citazione bibliografica nel corpo del testo:*

Montanari (2012) sottolinea che "il primo strumento di integrazione fu, molto semplicemente, il potere" (p. 19).

Montanari afferma che l'integrazione è avvenuta attraverso lo strumento del potere (2012, p. 19).

## *Citazione in bibliografia:*

Montanari, M. (2012). *La fame e l'abbondanza. Storia dell'alimentazione in Europa*. Laterza.

Verranno considerati i seguenti argomenti:

- come si struttura la citazione letterale
- come si presentano le citazioni bibliografiche nel corpo del testo
- come si compila correttamente una bibliografia

Si è scelto di limitare la descrizione delle regole a brevi annotazioni, mentre si è dato ampio spazio agli esempi, che mostrano con immediatezza come costruire le citazioni. Le abbreviazioni e le espressioni utilizzate per descrivere le pubblicazioni sono fornite nella lingua della guida, in questo caso in italiano, p.es. "a cura di", "cur.", "tradotto da" eccetera.

# 2. La struttura della citazione letterale

---

Indichiamo qui le regole di base per la redazione delle citazioni letterali, mentre per la composizione di citazioni più complesse, sotto forma di parafrasi e riassunti, rimandiamo ai suggerimenti contenuti nei manuali di scrittura più noti.

Le citazioni letterali, o dirette, possono essere inserite all'interno del testo sotto forma di inserzioni "in corpo" e "fuori corpo".

## 2.1. Citazioni in corpo

Nel caso di citazioni brevi, i termini citati vengono integrati nel testo e segnalati da virgolette di apertura e chiusura.

Montanari (2012) sottolinea che “il primo strumento di integrazione fu, molto semplicemente, il potere” (p. 19).

## 2.2. Citazioni fuori corpo

Nel caso di citazioni particolarmente lunghe (oltre le cinque righe), o di citazioni che devono essere oggetto d'analisi, il passaggio citato va inserito a parte rispetto al testo, senza virgolette, in carattere ridotto, rientrato di mezzo centimetro e con interlinea singola. Di norma, se la frase che introduce la citazione non è compiuta termina con i due punti.

Leggiamo infatti:

Quel congresso portò Roma al centro di un tempo forte del movimento di decolonizzazione, quando si indicavano gli assi guida del programma per l'avvenire prossimo del continente e cioè l'imperativo dell'indipendenza e dello sviluppo, posti sotto l'egida di una presunta quanto auspicata Unità delle culture negro-africane. A denunciarli anche l'autorevole attivista anticoloniale, poeta e scrittore costavoriano Bernard Dadié (1916-2019), il quale fa ricorso alle categorie del politico, del narrativo e del quotidiano per esprimere il suo punto di vista sul continente (Emina, 2019, p. 84).

È fondamentale che la trascrizione del testo sia fedele all'originale citato.

## 2.3. Citazioni nelle citazioni

Se la citazione riportata contiene un'altra citazione è necessario renderlo noto evidenziando la citazione interna con virgolette singole o doppie.

Nel caso di citazioni in corpo si usano le virgolette singole, ovvero il segno dell'apostrofo.

“Nella prospettiva biamontiana, dunque, lo sguardo deve ritrovare quella realtà che il paesaggio definisce mentre di passo in passo si fa motivo dominante, ‘sentito ogni volta come qualcosa di vivo, che sembra volersi esprimere e partecipare, e che, soprattutto, viene partecipato da chi, mentre lo guarda [...] prova forte emozione’ (Cavallini, 2007, p. 24). Proprio la forza di questa emozione generata dallo sguardo, dalla partecipazione, sembra essere l'ordito su cui scorrono le narrazioni” (Zoppi, 2018, p. 72).

Nel caso di citazioni fuori corpo si usano le virgolette doppie.

E quindi:

Nella prospettiva biamontiana, dunque, lo sguardo deve ritrovare quella realtà che il paesaggio definisce mentre di passo in passo si fa motivo dominante, “sentito ogni volta come qualcosa di vivo, che sembra volersi esprimere e partecipare, e che, soprattutto, viene partecipato da chi, mentre lo guarda [...] prova forte emozione” (Cavallini, 2007, p. 24). Proprio la forza di questa emozione generata dallo sguardo, dalla partecipazione, sembra essere l'ordito su cui scorrono le narrazioni (Zoppi, 2018, p. 72).

## 2.4. Aggiunte

Se si aggiunge una porzione di testo all'interno della citazione, occorre inserirlo tra parentesi quadre.

“Nella prospettiva biamontiana, dunque, lo sguardo [pare] ritrovare quella realtà”

## 2.5. Omissioni

L'omissione si segnala con i tre punti di sospensione fra parentesi quadre.

“sentito ogni volta come qualcosa di vivo, che sembra volersi esprimere e partecipare, e che, soprattutto, viene partecipato da chi, mentre lo guarda [...] prova forte emozione”

## 3. La citazione bibliografica nel corpo del testo

La citazione nel corpo del testo si compone di tre elementi di base: il nome dell'autore dell'opera consultata, l'anno di pubblicazione e il numero di pagina, quest'ultimo solo se si cita letteralmente un passo o se ci si riferisce a specifiche pagine del documento. Gli elementi della citazione devono essere inseriti tra parentesi, a meno che non siano menzionati nel testo, come mostrato negli esempi seguenti. È possibile inserire note di carattere esplicativo a piè di pagina, contenenti cioè commenti o chiarimenti in merito a specifici passi all'interno del testo.

### 3.1. Forma base

#### 3.1.1. Il riferimento bibliografico è collocato al termine della frase

Il personaggio è un tipico disadattato che prova ad adattarsi a una tranquilla routine di un lavoro qualunque per potersi poi emancipare (Fenoglio, 1969).

#### 3.1.2. Il nome dell'autore è citato nel testo

In questo caso non occorre ripetere il nome tra parentesi, mentre si deve indicare l'anno di pubblicazione.

L'analisi di Finardi (2019) si rivolge principalmente...

Nel caso in cui sia il nome sia la data di pubblicazione siano citati nel testo, non occorre indicare alcuna informazione tra parentesi.

Nel 2019, Finardi osserva i flussi di traffico attraverso il tunnel automobilistico del Frejus...

#### 3.1.3. Collocazione del numero di pagina

Occorre indicare il numero di pagina ogni volta che si cita letteralmente una frase o un paragrafo.

Rizziato (2018) osserva che “due impulsi [...] sono stati alla base della Formazione-Sviluppo: quello di Adriano Olivetti e di Bernard Lievegoed” (p. 3).

Se si cita letteralmente un documento che non presenta numeri di pagina, come accade talvolta nei documenti elettronici, occorre indicare il paragrafo o il titolo della sezione cui ci si riferisce.

De Robbio (2000, “introduzione”) sottolinea che la tecnologia del print on demand avrà successo se riuscirà a garantire “il giusto equilibrio tra i diritti degli aventi diritto (autori ed editori) e il diritto di accesso all’informazione che le biblioteche devono poter assicurare per l’interesse generale collettivo”.

*Citazione in bibliografia:*

De Robbio, A. (2000). *Gutenberg on demand*. Relazione presentata al XLVII congresso nazionale della Associazione Italiana Biblioteche, Roma.

<http://eprints.rclis.org/10957/1/podderobbio.pdf>

### 3.2. Due autori

Citare entrambi i nomi, sia nella prima citazione sia in quelle successive.

*Prima e successive citazioni:*

(Coccia & Wang, 2015)

### 3.3. Tre o più autori

#### 3.3.1. Da tre a cinque nomi

Indicare tutti i nomi nella prima citazione; indicare solo il nome del primo autore seguito dall’abbreviazione “et al.” nelle citazioni successive.

*Prima citazione:*

(Benati, Sella, Lamonica & Ragazzi, 2018)

*Citazioni successive:*

(Benati et al., 2018)

#### 3.3.2. Sei o più nomi

Citare il nome del primo autore seguito dall’abbreviazione “et al.” in tutte le citazioni, compresa la prima.

### 3.4. Enti e istituzioni come autori

Nella prima citazione occorre indicare il nome dell’ente per intero, mentre nelle citazioni seguenti si possono utilizzare eventuali abbreviazioni.

*Prima citazione:*

La rete internazionale di associazioni che si occupano di assistenza umanitaria è cresciuta sensibilmente negli ultimi anni (Active Learning Network for Accountability and Performance in Humanitarian Action [ALNAP], 2010).

*Citazioni successive:*

(ALNAP, 2010)

*Citazione in bibliografia:*

Active Learning Network for Accountability and Performance in Humanitarian Action [ALNAP]. (2010). *The State of the humanitarian system: Assessing performance and progress a pilot study*. <http://www.alnap.org/pool/files/alnap-sohs-final.pdf>

### 3.5. Autore sconosciuto

Se l'autore o l'ente responsabile del testo non è indicato o rintracciabile, occorre citare al suo posto il titolo del documento, prestando attenzione al trattamento delle maiuscole, come mostrato nell'esempio. Se il titolo è molto lungo lo si può abbreviare. In bibliografia, occorre portare il titolo del documento in prima posizione. Maggiori informazioni alla sezione 8.14 del Manuale APA.

*Citazione nel corpo del testo:*

("The Guardian View on Britain and Europe", 2015)

*Citazione in bibliografia:*

The Guardian view on Britain and Europe: Never a place apart [Editoriale]. (2015, 28 maggio). *The Guardian*. <https://www.theguardian.com/commentisfree/2015/may/22/guardian-view-britain-europe-never-place-apart>

Nel caso di siti o pagine web, solitamente la responsabilità del documento è dell'ente o associazione che ha creato il sito. Il nome può comparire sulla specifica pagina web, sulla pagina principale del sito o nella sezione "about us".

*Citazione nel corpo del testo:*

(British Library, s.d.)

*Citazione in bibliografia:*

British Library. (s.d.). *An introduction to the abolition campaign*. <http://www.bl.uk/learning/histcitizen/campaignforabolition/abolitionbackground/abolitionintro.html>

Nei casi in cui l'autore non sia riportato ma è ragionevolmente presumibile, lo si può indicare mettendolo tra parentesi quadre.

### 3.6. Data sconosciuta

Se la data del documento non è riportata, come accade talvolta nei documenti online, utilizzare l'abbreviazione "s.d."

*Citazione nel corpo del testo:*

(Davidson, s.d.)

*Citazione in bibliografia:*

Davidson, R. (s.d.). *Save the Earth!* <https://kids.nationalgeographic.com/explore/celebrations/earth-day/>

### 3.7. Medesimi autore e data

Se si citano documenti diversi di un medesimo autore con una medesima data, occorre distinguerli nel testo e in bibliografia utilizzando le lettere dell'alfabeto, ordinando alfabeticamente i riferimenti in bibliografia secondo il titolo del documento.

*Citazione nel corpo del testo:*

(Falavigna, 2008a)  
(Falavigna, 2008b)

*Citazione in bibliografia:*

Falavigna G. (2008a). An analysis of key-variables of default risk with complex systems. *International journal of business performance management*, 10(2-3), pp. 202-230.

Falavigna G. (2008b). A rating model simulation for risk analysis. *International journal of business performance management*, 10(2-3), pp. 269-299.

Ci si comporta allo stesso modo in caso di documenti senza data.

*Citazione nel corpo del testo:*

(Council of Europe, s.d.-a)  
(Council of Europe, s.d.-b)

*Citazione in bibliografia:*

Council of Europe. (s.d.-a). *Human rights and rule of law: Directorate*.

<https://www.coe.int/en/web/human-rights-rule-of-law/human-rights-directorate>

Council of Europe. (s.d.-b). *Human rights and rule of law: Venice commission*.

<https://www.coe.int/en/web/human-rights-rule-of-law/venice-commission>

### 3.8. Riferimenti plurimi

Se si citano più opere di diversi autori, indicare tra parentesi tutti i riferimenti separati dal punto e virgola, in ordine alfabetico per autore.

...come dimostrato in studi recenti (Berkowitz et al., 2003; McDuffie et al., 2002).

### 3.9. Riferimenti allo stesso testo

Quando si cita più volte un medesimo testo all'interno di un singolo paragrafo, al fine di evitare ripetizioni, è consigliabile alternare le citazioni tra parentesi a quelle del nome dell'autore nel testo. In quest'ultimo caso, occorre indicare l'anno di pubblicazione solo nella prima citazione, mentre si può omettere in quelle successive. Occorre invece indicare tutti gli elementi se la citazione è posta interamente tra parentesi.

Piaget (1926) evidenzia quattro stadi di sviluppo cognitivo nel bambino. Secondo lo studioso, durante i primi mesi di vita l'intelligenza si esprime prevalentemente attraverso azioni pratiche. Il pensiero e la rappresentazione mentale, invece, si attivano solo successivamente (Piaget, 1926). Piaget ritiene che solo dal dodicesimo anno di vita si evidenzia la capacità di concepire tutte le possibilità di soluzione di problemi.

### 3.10. Citazione indiretta (o secondaria)

Quando ci si riferisce a un testo citato all'interno di un altro testo (qui definito "secondario"), si possono utilizzare le due forme illustrate nell'esempio. Nella prima si menziona il testo originale nel discorso, mentre all'interno della citazione parentetica si cita il testo secondario. Nella seconda, entrambe le fonti sono citate nella stessa parentesi. Negli esempi che seguono, Jameson è l'autore originale mentre Manovich quello secondario.

Secondo Jameson (1988), il termine postmoderno caratterizza un periodo in cui la nascita di nuovi stimoli culturali è strettamente legata al rinnovamento nella vita sociale ed economica (citato in Manovich, 2002, p. 170).

*oppure*

Il termine postmoderno caratterizza un periodo in cui la nascita di nuovi stimoli culturali è strettamente legata al rinnovamento nella vita sociale ed economica (Jameson, 1988, citato in Manovich, 2002, p. 170).

Nella bibliografia si dovrà indicare solo il riferimento al testo secondario, effettivamente letto.

Manovich, L. (2002). *Il linguaggio dei nuovi media* (R. Merlini, trad.). Olivares.

## 4. La bibliografia

---

La bibliografia deve contenere esclusivamente i riferimenti bibliografici completi di tutti i documenti citati nel corpo del testo, ordinati alfabeticamente per autore o per titolo del documento, nel caso di testi anonimi. Di seguito sono elencati una serie di esempi. **Occorre prestare attenzione agli elementi presenti nella citazione e alla loro sequenza, così come alla punteggiatura e allo stile.** Al termine di questa sezione, viene riportato un elenco bibliografico esemplificativo, con alcune informazioni sull'ordine delle citazioni.

### 4.1. Norme generali

#### 4.1.1. Autore

Fino a sette nomi, indicare prima il cognome (inversione) e poi l'iniziale puntata del nome di tutti gli autori, separando gli elementi con una virgola. Si raccomanda **Keynes, J.M.** (cioè senza spazio tra le due iniziali del nome) e non **Keynes, J. M.** Per più di sette autori vedi sezione 9.8 del manuale APA.

Nel caso di opere senza autore portare il titolo dell'opera in prima posizione, al posto dell'autore. Indicare per intero il nome di enti o associazioni.

#### 4.1.2. Data di pubblicazione dell'opera

La data segue l'autore, da cui è separata da un punto e inserita tra parentesi tonde. Nel caso di documenti senza alcuna data utilizzare l'abbreviazione "s.d."

#### 4.1.3. Titolo

Indicare con la lettera maiuscola solo la prima parola del titolo e dell'eventuale sottotitolo, assieme ai nomi propri.

Il titolo di documenti a sé stanti, come monografie, periodici, rapporti, pagine web ecc., va indicato in corsivo, mentre il titolo di articoli e di singoli contributi contenuti all'interno di libri o altre pubblicazioni va indicato in tondo. I titoli di periodici si indicano per esteso.

#### 4.1.4. Documenti disponibili online

Nel caso di articoli scientifici, indicare il DOI, se presente. Nel caso di altri tipi di documenti o di pagine web, indicare l'URL del documento (vedere le indicazioni riportate nelle singole sezioni sottostanti). La data di accesso non deve essere indicata, a meno che non si tratti di fonti che possono evidentemente variare nel tempo (p.es. nel caso di Wikipedia).

## 4.2. Libri in uno o più volumi

N.B. Le fonti da cui si desumono le informazioni relative alle monografie sono il frontespizio e il verso del frontespizio della pubblicazione.

### 4.2.1. Autore singolo

Frederickson, H.G. (1997). *The spirit of public administration*. Jossey-Bass.

*Citazione nel corpo del testo:*  
(Frederickson, 1997)

### 4.2.2. Da due a sette autori

Indicare tutti gli autori.

Airoldi, G., Brunetti, G., & Coda, V. (2007). *Corso di economia aziendale*. Il Mulino.

*Prima citazione nel corpo del testo:*  
(Airoldi, Brunetti, & Coda, 2007)

*Citazioni successive nel corpo del testo:*  
(Airoldi et al., 2007)

### 4.2.3. Curatore come autore

Heath, R.L. (cur.). (2010). *The Sage handbook of public relations*. Sage.

*Citazione nel corpo del testo:*  
(Heath, 2010)

### 4.2.4. Edizioni diverse dalla prima

Ross, S.M. (2007). *Introduction to probability models* (9. ed.). Academic Press.

*Citazione nel corpo del testo:*  
(Ross, 2007)

### 4.2.5. Opere in più volumi

Opera intera

Arrow, K.J., & Intriligator, M.D. (1981-1991). *Handbook of mathematical economics* (voll. 1-4). North-Holland.

*Citazione nel corpo del testo:*  
(Arrow & Intriligator, 1981-1991)

Per il volume singolo, indicare la data e il numero

Arrow, K.J., & Intriligator, M.D. (1982). *Handbook of mathematical economics* (vol. 3). North-Holland.

*Citazione nel corpo del testo:*  
(Arrow & Intriligator, 1982)

#### 4.2.6. Ristampe

Nel caso di ristampe, segnalare l'edizione originale al termine della citazione, tra parentesi tonde. La citazione nel corpo del testo deve riportare sia l'anno della pubblicazione originale sia quello della ristampa.

Jung, C.G. (2012). *Die Beziehungen zwischen dem Ich und dem Unbewussten*. Sarastro. (Originariamente pubblicato nel 1928).

*Citazione nel corpo del testo:*  
(Jung, 1928/2012)

#### 4.2.7. Opere tradotte

Nel caso di opere straniere tradotte, segnalare il nome del traduttore.

Piaget, J. (1969). *The psychology of the child* (H. Weaver, trad.; 2. ed.). Basic Books.

*Citazione nel corpo del testo:*  
(Piaget, 1969)

#### 4.2.8. Libri in formato elettronico (e-books)

Nel caso di libri consultati su piattaforme elettroniche occorre indicare il DOI del testo, se disponibile, oppure l'URL della piattaforma.

Biorci, G. (cur.). (2015). *La "Pratica di fabricare Scene e Macchine ne' Teatri" di Nicola Sabbattini. Uno sguardo alla lingua tecnica*. CNR-IRCrES.  
<https://macchineteatro.ircres.cnr.it/>

*Citazione nel corpo del testo:*  
(Biorci, 2015)

Nel caso di testi consultati attraverso un lettore di libri elettronici (p.es. Kindle, ePub, Kobo...), oltre al DOI del testo, se disponibile, indicare anche la versione del lettore utilizzata.

### 4.3. Contributi all'interno di libri

Quando si cita un capitolo pubblicato all'interno di un libro a cura di uno o più autori, è necessario indicare il nome dell'autore e il titolo del capitolo consultato.

Hinchliffe, L.J. (2008). Future of information literacy. In C.N. Cox & L.E. Blakesley (cur.). *Information literacy instruction handbook* (pp. 230-235). ACRL.

*Citazione nel corpo del testo:*  
(Hinchliffe, 2008)

Questa regola vale anche nel caso in cui la parte che si cita sia l'introduzione o una qualunque altra sezione del testo senza titolo distintivo, scritta da un autore specifico.

De Finetti, B. (2013). Prefazione. In O. Morgenstern. *Teoria dei giochi* (pp. 7-12, V. Malfatti, trad.). Bollati Boringhieri.

*Citazione nel corpo del testo:*  
(De Finetti, 2013)

Se si cita un articolo ristampato all'interno di una raccolta, occorre segnalare l'edizione originale del contributo al termine della citazione, tra parentesi tonde. La citazione nel corpo del testo riporta sia l'anno della pubblicazione originale sia quello della ristampa.

Baxter, L.A. (2010). Relationships as dialogues. In P. Schulz (cur.). *Communication theory* (vol. 2, pp. 143-171). Sage. (Originariamente pubblicato nel 2004. In *Personal Relationships*, 11(1), pp. 1-22). <https://doi.org/10.1111/j.1475-6811.2004.00068.x>

*Citazione nel corpo del testo:*  
(Baxter, 2004/2010)

#### 4.4. Articoli in periodici accademici

Indicare il volume, il numero della pubblicazione e le pagine, se presenti. Per il trattamento del nome degli autori vedere gli esempi alla sezione Libri.

È necessario fare attenzione alla punteggiatura. I seguenti esempi mostrano che cosa fare nei vari casi.

Light, M.A., & Light, I.H. (2008). The geographic expansion of Mexican immigration in the United States and its implications for local law enforcement. *Law Enforcement Executive Forum Journal*, 8(1), pp. 73-82.

*Citazione nel corpo del testo:*  
(Light & Light, 2008)

##### 4.4.1. Articoli in periodici elettronici

Indicare il DOI, se l'articolo ne è provvisto. Se il DOI non è presente, indicare l'URL dell'articolo o della pagina principale del periodico. Non occorre indicare la data di accesso.

###### 4.3.1.1 Articolo con DOI

Moshe, M. (2012). Media time squeezing: The privatization of the media time sphere. *Television & New Media*, 13, pp. 68-88. <https://doi.org/10.1177/1527476410392805>

*Citazione nel corpo del testo:*  
(Moshe, 2012)

###### 4.3.1.2 Articolo senza DOI

Ahmann, E., Tuttle, L.J., Saviat, M., & Wright, S.D. (2018). A descriptive review of ADHD coaching research: Implications for college students. *Journal of Postsecondary Education and Disability*, 31(1), pp. 17-39. <https://www.ahead.org/professional-resources/publications/jped/archived-jped/jped-volume-31>

*Citazione nel corpo del testo:*  
(Ahmann et al., 2018)

## 4.5. Articoli in database

Seguire le indicazioni relative agli articoli in periodici. Indicare il DOI, se l'articolo ne è provvisto, omettendo il nome del database, a meno che quest'ultimo non dia accesso esclusivo al documento (p.es. Cochrane Database of Systematic Reviews). Se il DOI non è presente, non occorre indicare né il nome del database né l'URL del documento. Per il trattamento del nome degli autori vedere gli esempi alla sezione Libri.

### 4.5.1. Articolo con DOI

Nabi, S., & Sullivan, J. (2001). Does television viewing relate to engagement in protective action against crime? A cultivation analysis from a theory of reasoned action perspective. *Communication Research*, 28, pp. 802-825. <https://doi.org/10.1177/009365001028006004>

*Citazione nel corpo del testo:*  
(Nabi & Sullivan, 2001)

### 4.5.2. Articolo senza DOI

McCombs, M.E., & Shaw, D.L. (1972). The agenda-setting function of mass media. *The Public Opinion Quarterly*, 36, pp. 176-187.

*Citazione nel corpo del testo:*  
(McCombs & Shaw, 1972)

## 4.6. Articoli in quotidiani

Schwartz, J. (1993, 30 settembre). Obesity affects economic, social status. *The Washington Post*, pp. A1, A4.

*Citazione nel corpo del testo:*  
(Schwartz, 1993)

### 4.6.1. Articoli anonimi

Nel caso di articoli senza autore, portare il titolo dell'articolo in prima posizione.

The Guardian view on Britain and Europe: Never a place apart. (2015, 28 maggio). *The Guardian*. <http://www.theguardian.com/>

*Citazione nel corpo del testo:*  
("The Guardian view on Britain and Europe", 2015)

### 4.6.2. Articoli online

Indicare l'URL dell'articolo. Non occorre indicare la data di accesso.

Brody, J.E. (2007, 11 dicembre). Mental reserves keep brain agile. *The New York Times*. <https://www.nytimes.com/2007/12/11/health/11brod.html>

*Citazione nel corpo del testo:*  
(Brody, 2007)

## 4.7. Recensioni

Indicare autore e titolo della recensione, se noti.

Schatz, B.R. (2000, 17 novembre). Learning by text or context? [Recensione del libro *The social life of information*, di J.S. Brown & P. Duguid]. *Science*, 290(5495), p. 1304.  
<https://doi.org/10.1126/science.290.5495.1304>

Citazione nel corpo del testo:  
(Schatz, 2000)

## 4.8. Tesi, relazioni e working paper

### 4.8.1. Tesi

Indicare il tipo di tesi e l'università di afferenza.

Hernandez-Monmarty, E. (2018). *Musicalité, corps et spiritualité dans la poésie de la négritude chez Césaire, Senghor et Craveirinha*. (Tesi di dottorato, Centre transdisciplinaire d'épistémologie de la littérature et des arts vivants, Université Côte d'Azur, Nice, France).  
<https://theses.hal.science/tel-02094265>

Citazione nel corpo del testo:  
(Hernandez-Monmarty, 2018)

### 4.8.2. Relazioni a convegni

Indicare il nome e il luogo del convegno.

Falavigna, G., & Ippoliti, R. (2022, 8-9 settembre). *Judicial efficiency and court organization: a Data Envelopment Analysis*. [Relazione a convegno]. VIII International Workshop on efficiency in education, health and other public services (EEHPS), Pisa.

Citazione nel corpo del testo:  
(Falavigna & Ippoliti, 2022)

### 4.8.3. Working paper

Zoppi, I.M., & Emina, A. (2023). *Laboratori creativi sperimentali a distanza per la valutazione* (CNR-IRCrES Working Paper 5/2023). Istituto di Ricerca sulla Crescita Economica Sostenibile. <http://dx.doi.org/10.23760/2421-7158.2023.005>

Citazione nel corpo del testo:  
(Zoppi & Emina, 2023)

## 4.9. Enciclopedie e dizionari

Indicare tutti gli elementi utili a disposizione: autore e titolo della voce enciclopedica (se presenti), titolo dell'opera, volume e pagine relative alla voce citata.

#### 4.9.1. Autore conosciuto

Konijn, E.A. (2008). Affects and media exposure. In W. Donsbach (cur.). *The international encyclopedia of communication* (vol. 1, pp. 123-129). Blackwell.

*Citazione nel corpo del testo:*  
(Konijn, 2008)

#### 4.9.2. Autore sconosciuto

Se l'autore coincide con l'editore lo si indica solo una volta come autore.

Encyclopædia Britannica. Synthetism. (1998). In *The new encyclopædia Britannica* (15. ed., vol. 11, p. 466).

*Citazione nel corpo del testo:*  
(Encyclopædia Britannica, 1998)

#### 4.9.3. Opere online

Se la data di pubblicazione non è indicata utilizzare l'abbreviazione "s.d."

Merriam-Webster. (s.d.). Heuristic. In *Merriam-Webster's online dictionary*.  
<https://www.merriam-webster.com/dictionary>

*Citazione nel corpo del testo:*  
(Merriam-Webster, s.d.)

#### 4.9.4. Wikipedia

Il contenuto delle pagine di Wikipedia va utilizzato con cautela, in quanto opera di autori non necessariamente esperti nella materia. In alternativa, si può verificare se siano disponibili enciclopedie pubblicate da editori autorevoli. Occorre indicare l'URL e la data di accesso come datazione della voce, trattandosi di un tipo di documento che varia frequentemente nel tempo.

Caloris planitia. (2023, 28 settembre). In *Wikipedia*.  
[https://it.wikipedia.org/wiki/Caloris\\_Planitia](https://it.wikipedia.org/wiki/Caloris_Planitia)

*Citazione nel corpo del testo:*  
("Caloris Planitia," s.d.)

### 4.10. Interviste

#### 4.10.1. Interviste private

Nel caso di interviste condotte personalmente, non consultabili attraverso canali pubblici (p.es. libri, riviste, sito web, blog ecc.), occorre citare l'informazione solo nel corpo del testo.

Secondo Rosa Bianchi, direttrice dell'istituto ABCD, il fenomeno del bullismo si sta rapidamente spostando sulla rete (comunicazione personale, 23 giugno 2023).

Nel caso di interviste effettuate per raccogliere dati, le fonti devono essere citate secondo le norme che tutelano la privacy degli intervistati.

#### 4.10.2. Interviste pubbliche

Nel caso di interviste accessibili pubblicamente (p.es. pubblicate in quotidiani, riviste, archivi elettronici), occorre citare l'informazione sia nel testo sia in bibliografia.

Henson, L. (2001). Lance Henson a colloquio con Isabella Maria Zoppi/Lance Henson Talks to Isabella Maria Zoppi [intervista di I.M. Zoppi]. In *traduzioni in un giorno di vento/translations in a windy day* (Tracce 9). La Rosa, pp. CV-CXXVII.

*Citazione nel corpo del testo:*  
(Henson, 2001)

### 4.11. Rapporti

Birello, G., & Perin, A. (2018). *Follow the Byterfly and enjoy open knowledge*.  
<http://dx.doi.org/10.23760/2421-5562.2018.006>

*Citazione nel corpo del testo:*  
(Birello & Perin, 2018)

Se l'autore del rapporto è un ente o un'associazione, si veda la sezione Enti e istituzioni come autori per il trattamento del nome.

American Library Association. (2010). *Psychology information literacy standards*.  
[http://www.ala.org/acrl/standards/psych\\_info\\_lit](http://www.ala.org/acrl/standards/psych_info_lit)

*Citazione nel corpo del testo:*  
(American Library Association, 2010)

### 4.12. Materiale audiovisivo

#### 4.12.1. Film e video

Indicare il regista nella posizione dell'autore. Indicare la tipologia (film, video, documentario ecc.) fra parentesi quadre come nell'esempio.

Verdesca, M. (regista). (2017). *Sciuscià 70* [Film]. Istituto Luce Cinecittà.

*Citazione nel corpo del testo:*  
(Verdesca, 2017)

#### 4.12.2. Trasmissioni televisive

Indicare autore, regista, titolo dell'episodio (se noti).

Egan, D. (sceneggiatore), & Alexander, J. (regista). (2005). Failure to communicate [episodio di serie televisiva]. In D. Shore (produttore esecutivo). *House*. Fox Broadcasting.

*Citazione nel corpo del testo:*  
(Egan & Alexander, 2005)

#### 4.13. Siti Internet

Se si citano singole pagine web, occorre indicare tutti gli elementi utili a disposizione: autore, data, titolo (in corsivo), URL. Indicare la data di accesso al sito se si ritiene che il documento possa cambiare nel tempo (p.es. nel caso di Wikipedia).

##### 4.13.1. Data sconosciuta

Tomlin, C.M. (s.d.). *Rosa Parks*. <https://kids.nationalgeographic.com/explore/history/african-american-heroes/rosa-parks/>

*Citazione nel corpo del testo:*  
(Tomlin, s.d.)

##### 4.13.2. Autore sconosciuto

Solitamente la responsabilità del documento è dell'ente o dell'associazione che ha creato il sito. Il nome può comparire sulla specifica pagina web, sulla pagina principale del sito o nella sezione "about us". In questi casi, occorre indicare l'ente come autore.

British Library. (s.d.). *The slave trade: A historical background*.  
<https://www.bl.uk/learning/histcitizen/campaignforabolition/abolitionbackground/abolitionintro.html>

*Citazione nel corpo del testo:*  
(British Library, s.d.)

##### 4.13.3. Siti web di agenzie d'informazione

Nel caso di testi pubblicati su siti web di agenzie o di canali televisivi d'informazione (come CNN, Euronews, ANSA ecc.), citare come segue:

Avramova, N. (2019, 3 gennaio). *The secret to a long, happy, healthy life? Think age-positive*. CNN. <https://edition.cnn.com/2019/01/03/health/respect-toward-elderly-leads-to-long-life-intl/index.html>

*Citazione nel corpo del testo:*  
(Avramova, 2019)

Se l'autore non è indicato, occorre portare il titolo dell'articolo in prima posizione. Se particolarmente lungo, il titolo deve essere abbreviato nella citazione nel corpo del testo.

*North Carolina's Asheville unanimously approves reparations for slavery*. (2020, 16 luglio). BBC News. [https://www.bbc.com/news/world-us-canada-53435311?intlink\\_from\\_url=https://www.bbc.com/news/topics/cx1m7zg01xyt/united-states&#38;link\\_location=live-reporting-story](https://www.bbc.com/news/world-us-canada-53435311?intlink_from_url=https://www.bbc.com/news/topics/cx1m7zg01xyt/united-states&#38;link_location=live-reporting-story)

*Citazione nel corpo del testo:*  
(*North Carolina's Asheville Unanimously Approves*, 2020)

## 4.14. YouTube, blog post e social media

Sebbene non facciano parte delle tradizionali fonti accademiche, i contenuti presenti in video disponibili in rete, blog e social media sono sempre più utilizzati anche nei lavori scientifici, specialmente in quanto oggetto di analisi.

### 4.14.1. Video YouTube

Occorre indicare: Autore o Pseudonimo. (anno, giorno e mese). *Titolo del video* [Video]. YouTube. URL

Biorci, G. (2020, 27 novembre). *Macchineegno. Lavoro, scienza ed energia tra il XVI e XIX secolo* [Video]. YouTube.  
[https://www.youtube.com/watch?v=Ym6OuYy0IU0&list=PL6zDznPIIp58QTkfbVxcTiffuwe9xY3T6&ab\\_channel=CNRIrcres](https://www.youtube.com/watch?v=Ym6OuYy0IU0&list=PL6zDznPIIp58QTkfbVxcTiffuwe9xY3T6&ab_channel=CNRIrcres)

*Citazione nel corpo del testo:*  
(Biorci, 2020)

### 4.14.2. Blog post

Occorre indicare: Autore. (anno, giorno e mese). Titolo del post. *Nome del blog*. URL

Saxe, K. (2021, 7 luglio). *Mathematicians hit the Hill*. *Capital Currents*.  
<https://blogs.ams.org/capitalcurrents/category/mathematicians/>

*Citazione nel corpo del testo:*  
(Saxe, 2021)

### 4.14.3. Social media

In generale, occorre indicare: Autore o Pseudonimo. (anno, giorno e mese). *Titolo del post fino a 20 parole* [Eventuali link, immagini, video allegati] [Tipologia di contenuto]. Nome del media. URL

Facebook:

Gaiman, N. (2018, 22 marzo). *100,000+ Rohingya refugees could be at serious risk during Bangladesh's monsoon season. My fellow UNHCR Goodwill Ambassador Cate Blanchett is* [Immagine allegata] [Aggiornamento di stato]. Facebook. <http://bit.ly/2JQxPAD>

*Citazione nel corpo del testo:*  
(Gaiman, 2018)

Instagram:

Alvarez, S. [@salvarezphoto]. (2019, 23 giugno). *Basin and Range national monument* [Fotografia]. Instagram. [https://www.instagram.com/p/BzDx80fpS\\_g/](https://www.instagram.com/p/BzDx80fpS_g/)

*Citazione nel corpo del testo:*  
(Alvarez, 2019)

#### 4.15. Posta elettronica

I messaggi privati di posta elettronica si citano solo nel corpo del testo, mentre i messaggi archiviati in liste o forum pubblici si citano anche in bibliografia, come fossero articoli online.

*Citazione nel corpo del testo:*

(E. Ragazzi, comunicazione personale, 18 settembre 2023)

#### 4.16. Esempio di bibliografia

Nella bibliografia i riferimenti devono essere ordinati alfabeticamente per nome dell'autore (o curatore, o nome dell'ente/organizzazione). Nel caso siano presenti più opere di uno stesso autore, occorre ordinare i riferimenti per anno di pubblicazione, in ordine cronologico crescente. Le opere di un autore singolo precedono quelle dello stesso autore in gruppo con altri. Se l'autore è sconosciuto, occorre ordinare il riferimento alfabeticamente per titolo (l'eventuale articolo posto all'inizio del titolo non è rilevante per l'ordine alfabetico). Maggiori informazioni si trovano alla sezione 9.43 del manuale APA.

American Library Association. (2010). *Psychology Information Literacy Standards*.  
[http://www.ala.org/acrl/standards/psych\\_info\\_lit](http://www.ala.org/acrl/standards/psych_info_lit)

Arrow, K.J., & Intriligator, M.D. (1982). *Handbook of mathematical economics* (vol. 3). North-Holland.

Heath, R.L. (cur.). (2010). *The Sage handbook of public relations*. Sage.

Falavigna, G. (2022). *Deep Learning for Beginners* (Itinerari per l'Alta Formazione 4). CNR-IRCrES.

Falavigna, G., & Ippoliti, R. (2023). Data envelopment analysis to investigate the Italian legal system and its reform. *Journal of public affairs*. <https://doi.org/10.1002/pa.2877>

Lupo, M. (2010). La filosofia del rotto? Alcuni risultati di uno studio su brevetti, innovatori e innovazione tecnologica nel Mezzogiorno preunitario (1810-1860). In G. Biorci, & P. Castagneto (cur.). *Crocevia mediterranei: società, culture e migrazioni nel Mediterraneo, secoli 19°-20°* (p.77-108). ISEM-CNR.

Lupo, M. (2017). *Il calzare di piombo: materiali di ricerca sul mutamento tecnologico nel Regno delle Due Sicilie*. FrancoAngeli.

Moshe, M. (2012). Media time squeezing: The privatization of the media time sphere. *Television & New Media*, 13, 68-88. <https://doi.org/10.1177/1527476410392805>

*North Carolina's Asheville unanimously approves reparations for slavery*. (2020, 16 luglio). BBC News. [https://www.bbc.com/news/world-us-canada-53435311?intlink\\_from\\_url=https://www.bbc.com/news/topics/cx1m7zg01xyt/united-states&#38;link\\_location=live-reporting-story](https://www.bbc.com/news/world-us-canada-53435311?intlink_from_url=https://www.bbc.com/news/topics/cx1m7zg01xyt/united-states&#38;link_location=live-reporting-story)

Tomlin, C.M. (n.d.). *Rosa Parks*. <https://kids.nationalgeographic.com/explore/history/african-american-heroes/rosa-parks/>

#### 4.17. Abbreviazioni

Esistono numerose abbreviazioni che si possono utilizzare nei riferimenti bibliografici. Riassumiamo qui alcune tra quelle più ricorrenti, in parte latine. Per un repertorio più completo consigliamo di consultare uno o più manuali di stile, utili anche per verificare le abbreviazioni

in uso nelle diverse lingue. Inoltre, i manuali di stile forniscono anche informazioni utili a capire come e quando usare le abbreviazioni nei riferimenti bibliografici.

**anon.:** anonimo

**cap.:** capitolo

**ed.:** edizione

**p.es.:** per esempio

**et al.:** et alii (e altri)

**s.d.:** senza data

**s.n.:** sine nomine (senza editore)

**vol./voll.:** volume/i

## 5. Riferimenti bibliografici

---

American Psychological Association. (2007). *APA style guide to electronic references*.

American Psychological Association. [https://fsph.iupui.edu/doc/student-portal/style\\_reference.pdf](https://fsph.iupui.edu/doc/student-portal/style_reference.pdf)

American Psychological Association. (2019). *Publication manual of the American Psychological Association* (7. ed.). American Psychological Association.

Biblioteca universitaria Lugano. *Stile APA: sistema autore-data*. (s.d). Università della Svizzera italiana. [https://it.bul.sbu.usi.ch/learning/apa\\_date](https://it.bul.sbu.usi.ch/learning/apa_date)