

Centro per lo Studio delle Letterature e delle Culture delle Aree Emergenti (CSAE-CNR)

Fondato nel 1993 dal Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), il **Centro per lo Studio delle Letterature e delle Culture delle Aree Emergenti** (CSAE) di Torino ha svolto attività nell'ambito delle letterature extraeuropee di espressione francese e inglese, muovendosi nel quadro delle culture dei paesi extraeuropei nelle aree africana, americana, australiana e indiana, con una prospettiva multidisciplinare che accostava all'approccio letterario studi sulle specifiche identità culturali ed etnoantropologiche.

La mission dello CSAE si articolava attorno a quattro principali linee di interesse: 1. descrizione delle strutture culturali autoctone e loro apporto alle forme letterarie utilizzate in paesi extra europei ed espresse in lingue europee; 2. descrizione di apporti specifici delle varie matrici culturali europee in relazione alle condizioni storico-geografiche delle aree indicate; 3. analisi delle sintesi delle due componenti, autoctona ed europea, e delle nuove caratterizzazioni tipologiche di ciascuna area; 4. individuazione delle specificità nella formazione delle letterature nazionali dei paesi emergenti presi in considerazione.

In tale contesto, in convenzione con l'Università degli studi di **Torino**, lo CSAE ha sviluppato la propria ricerca attorno a tre progetti prioritari:

1. Origini e sviluppi dell'immaginario nelle espressioni letterarie delle aree emergenti;
2. Archivi dell'oralità e sintesi multietnica di antica o di recente formazione;
3. Negritudine, Indigenismo, Spiralismo...: funzioni e modalità dei movimenti artistici nelle culture emergenti.

Inoltre, ha partecipato a progetti di interesse nazionale come i Progetti strategici: *Nuove tecnologie e linguaggi*, *Progetto strategico sulla traduzione e Scrittura e paesaggio*, il Progetto infrastrutturale *Biblos* e il Progetto finalizzato *Beni Culturali*.

In collaborazione con istituzioni nazionali e internazionali, Università, specialisti e scrittori, lo CSAE ha coordinato studi e ricerche, promuovendo la pubblicazione di libri, saggi critici e opere inedite di creazione in edizione bilingue nelle collane editoriali **Tracce, Centro per lo Studio delle Letterature e delle Culture delle Aree Emergenti, Progetto Strategico sulla Traduzione**. Inoltre, ha curato la pubblicazione periodica della collana di saggi critici, comunicazioni e interviste, **Africa America Asia Australia**, del Gruppo di Studio delle Culture Letterarie dei Paesi anglofoni, francofoni e iberofoni. Ha partecipato anche alla cura della rivista di studi caraibici *Caribana*, diretta da Luigi Sampietro (Università di Milano). Infine, la sezione audiovisiva dello CSAE ha realizzato numerosi docufilm e interviste filmate.

Nel 2001 lo CSAE confluisce nel nuovo Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea (-CNR- ISEM) dove aggiorna la propria attività.

Nel 2014, l'ex sezione di Torino dello CSAE si stacca dal CNR-ISEM per contribuire alla formazione del nuovo Istituto per la Ricerca Economica Sostenibile (CNR-IRCrES).